

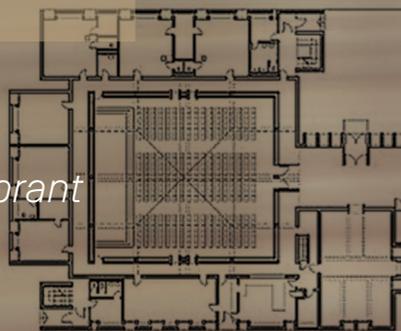
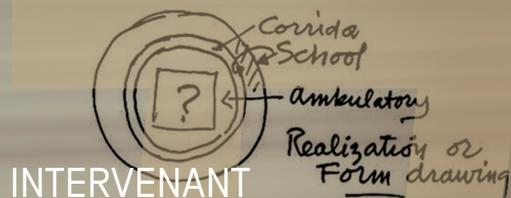
ENSAM

École nationale
supérieure d'architecture
Montpellier | La Réunion

JEU. 17.05.2018
14H-16H
SALLE DE RÉCEPTION

SÉMINAIRE DOCTORAL

UNE LECTURE CROISÉE ENTRE
ART ET ARCHITECTURE
À TRAVERS L'ŒUVRE DE LOUIS KAHN



dessin © Louis Kahn

INTERVENANT
David BONNET Doctorant

FIRST DESIGN
close translation
of realization in
Form

LIFAM

Laboratoire Innovation
Formes Architectures
Milieux

INVITATION
SÉMINAIRE DOCTORAL

Anne-Lucie WACK, présidente du conseil d'administration de l'ENSAM,
Alain DEREY, directeur de l'ENSAM,
et Hassan AIT HADDOU, directeur du LIFAM,
ont le plaisir de vous convier au séminaire doctoral

UNE LECTURE CROISÉE ENTRE ART ET ARCHITECTURE À TRAVERS L'ŒUVRE DE LOUIS KAHN

David BONNET , Doctorant

JEU. 17.05.2018
14H - 16H
SALLE DE RÉCEPTION

Cette séance permettra de clarifier la méthodologie de la "lecture croisée". Nous verrons qu'il s'agit en fait de ce que Kahn définit comme le passage entre Form & Design, soit la transition entre l'idée et sa concrétisation. Tout se passe comme si le rêve de l'architecte prend sa place dans le monde réel. Grâce à une étude de langage, nous analyserons les racines anglaises des différentes notions pour pouvoir dégager un processus caractéristique de ce grand architecte.

ÉCOLE ET RATTACHEMENT

ED58 avec CRISES
ENSAM avec LIFAM

DIRECTION DE THÈSE

Jean François PINCHON, professeur d'histoire de l'art
contemporain
Andrès MARTINEZ, Maître-assistant et docteur en architecture

TITRE DE LA THÈSE EN PRÉPARATION

*Une lecture croisée entre art et architecture à travers l'œuvre
de Louis KAHN.*

LIFAM

Laboratoire Innovation
Formes Architectures
Milieux

ENSAM

Direction Gestion administrative
de la Recherche
hélène.klunder@montpellier.archi.fr

T. 04 67 91 71 14
179 rue de l'Espérou
34093 Montpellier Cedex 05
www.montpellier.archi.fr

