

**ENSA de Montpellier.** Semestre S4 ("De la maison à la ville") printemps 2019  
Enseignant responsable: Andrés Martínez

**Titre du cours** : "Architecture parasitaire"

**Objectifs pédagogiques :**

"Architecture parasitaire" (en hommage à l'esprit -et le dernier titre- du studio de Gui Jourdan, duquel celui-ci est héritier) où "Parasites architecturaux": ces éléments, n'appartenant pas purement à l'architecture, autour des quels pivote parfois notre travail de conception. Parmi eux, aucun plus important, dans l'enjeu actuel de transition, que la voiture.

Nous proposons donc, pour la première année de ce studio, d'étudier la définition des nouvelles densités intermédiaires qui, à mi-chemin entre le tissu pavillonnaire et le logement collectif, peuvent se développer en milieu péri-urbain grâce au nouveau élan que portera l'implantation généralisée du véhicule électrique (VE).

**Contenu de l'enseignement :**

Nous proposons la création d'un nouveau quartier résidentiel où nous évaluerons l'impact sur les typologies architecturales que suppose cette récupération du lien direct maison-voiture. De ce lien découleront pas seulement des conséquences sur la densité (à travers des nouvelles lois d'agrégation) et la structure urbaine, mais aussi sur la forme et la construction, étant données les nécessités qu'implique le potentiel d'autosuffisance énergétique du binôme maison-VE.

Le site choisi (à définir en début de semestre) se trouvera en proximité: ceci vous facilitera les visites fréquentes et le travail de terrain, ainsi que de cibler des typologies en lien avec la tradition constructive et le climat de la Méditerranée. Une approche restreinte à certains systèmes structuraux (ceux qui fonctionnent avec des murs porteurs) sera aussi proposée, étant plus utile pédagogiquement pour ce stade du quatrième semestre de vos études.

**Évaluation proposée:**

Les enseignements s'organiseront autour d'une évaluation continuée, avec 2/3 rendus intermédiaires qui seront évalués (note **A**) et un rendu final de synthèse (note **B**). Un système de pédagogie collective sera mis en place: la participation (qui vise à affiner le sens critique de l'étudiant et pourtant ses capacités de conception) sera un atout et une partie de la note (note **C**), et favorisera le regard croisé (oral et écrit) entre les exercices; ainsi qu'un débat pédagogique plutôt horizontal que hiérarchique, où l'avis du groupe comptera autant comme celui des enseignants dans la création du corpus critique sur lequel s'appuiera le résultat final (formé par l'ensemble des propositions).

**Note finale:** moyenne entre trois notes partielles A, B, et C (à proportion de 1/3 environ)