

# liste de travaux.

**Andrés Martínez.**

Architecte et urbaniste, HDR en architecture

Maître de conférences à l'ENSA de Montpellier. Chercheur au laboratoire LIFAM

version du 1 septembre 2023

.....

## NOTE

La présentation de mes travaux se fait à travers un critère de classement particulier selon lequel s'organise ce fichier, qui contient deux parties :

1. Une liste hiérarchisée de tous les travaux réalisés
2. Une annexe graphique avec une sélection de travaux (en fiches A4)

Tous les deux utilisent la nomenclature définie par le HCERES : articles, ouvrages scientifiques, participations à des colloques, etc. J'y ai ajouté deux catégories additionnelles de ma part à celles du HCERES, qui correspondent aux travaux issus de l'activité pédagogique (PE) et de l'activité professionnelle (PRO).

L'acronyme de l'*item* correspondant à chacun des travaux se retrouve en même temps sur la liste et sur l'annexe ; une référence croisée est fournie vers la page de cet dans l'un ou l'autre, ou dans les places des autres deux volumes de cette habilitation dans lesquels cet *item* puisse apparaître.

La plupart des fiches de l'annexe contiennent des extraits de chaque travail. Des liens sont donc fournis au bas de la dernière page de chaque *item*, relayant, depuis la version PDF de ce document, soit vers un fichier téléchargeable avec sa version complète, soit vers des infos complémentaires sur internet. [Ces liens peuvent se distinguer par sa couleur bleue](#)



## I. LISTE HIÉRARCHISÉE DE TRAVAUX

<i>Objet</i>	<i>Page sur la liste</i>	<i>Page sur l'annexe</i>
<b>I. RECHERCHE</b>		
<b>A. Projets de recherche</b>		17
1. En réponse à des appels à projets publics compétitifs (PR)	5	
2. À financement spécifique public (PR)	5	
3. À financement spécifique privé (PR)	5	
<b>B. Publications</b>		33
1. Articles sur revues répertoriées avec comité de lecture (ACL)	6	
2. Ouvrages scientifiques (OS)	6	
3. Chapitres d'ouvrages scientifique (COS)	7	
4. Communications avec actes dans des congrès internationaux (C-ACTi)	7	
5. Publications de vulgarisation (PV)	7	
6. Valorisation de la pédagogie (VP)	7	
<b>C. Communications</b>		87
1. Communications sans actes dans des congrès internationaux (C-COM)	8	
2. Communications sans actes dans des congrès nationaux (C-COM)	8	
<b>D. Thèses, encadrements</b>		95
1. Thèses de doctorat (TH)	8	
2. PFE mention recherche	9	
3. Mémoires d'introduction à la recherche	9	
<b>E. Comités scientifiques et expertises</b>	10	113
<b>F. Bases de données</b> (sur lesquelles apparaissent les revues mentionnées)	10	
<b>II. PÉDAGOGIE</b>		115
1. Licence	12	
2. Master	12	
3. Étudiants étrangers	13	
<b>III. PRATIQUE</b>		127
1. Projets en cours	13	
2. Bureaux	13	
3. Résidentiel	13	
4. Projet urbain, paysage, et aménagement du territoire	14	
5. Bâtiments publics et équipements	14	
<b>IV. PRIX ET DISTINCTIONS</b>	15	



## I. RECHERCHE

### A. PROJETS DE RECHERCHE

travaux

page dans l'annexe

#### 1. En réponse à appels à projets publics compétitifs

PR1 : «Optimisation Énergétique de l'Habitat Méditerranéen» (OEHM, janvier 2019 - décembre 2022) pages 17-20

- Projet lauréat à l'appel à projets «Recherche et Société 2018» de la Région Occitanie
- Projet piloté par le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)
- Financement : 1M € pour tous les *Work-Packages* (WP), provenant des fonds FEDER de l'UE
- WP n°4 («Typologies architecturales et morphologies urbaines adaptées au climat méditerranéen») mené au LIFAM
- Partenaires publics : Université de Montpellier / École des Mines d'Alès
- Partenaires privés : Saverdun Terre Cuite, Société Jolie Terre, SCOP Ecozimut
- Responsabilités : préparation de la candidature à l'AAP / co-responsable du WP4 / co-directeur de la thèse de SANSEN, au sein du WP4, soutenue par un contrat doctoral financé par le projet / publication d'articles / participation à des colloques / animation de séminaires / écriture de rapports pour les échéances intermédiaires
- Calendrier : obtention en octobre 2021 d'une prorogation de part de la Région d'une année supplémentaire aux 3 financées à l'AAP / clôture du projet en décembre 2022 / thèse de SANSEN soutenue le 11 juillet 2022

PR2 : «Typologie versus Technologie» (TvT, 2007) pages 21-22

- Réponse à l'appel à projets compétitif du Ministère du logement du gouvernement espagnol «Campagne aide aux programmes i+D+I» (projet non retenu)
- Responsabilités : chercheur responsable du projet

#### 2. À financement public spécifique

PR3 : «Archive de la Mémoire Géographique» (AMG, 2012-2013) 21-26

- Travail réalisé au sein du laboratoire *Paisaje y Territorio* de la Universidad Autónoma de Madrid
- Financement : lauréat à un financement public spécifique de 150.000 € de la part de la *Fundación Autónoma de Madrid*, année 2011
- Responsabilités : auteur des deux recherches «40 años en los barrios de Madrid. La consolidación de la periferia a través de la reproducción fotográfica», et «40 años de transformaciones urbanas y suburbanas de Madrid»
- Calendrier : proposition (sous forme d'analyse comparée) des deux travaux à la revue *Ciudad y Territorio, Estudios territoriales* pour expertise et publication prévue pour 2023

PR4 : «Habiter les toits» (2008-2011) 27-30

- Commande du : INCASOL (agence régionale du logement public de la Generalitat de Catalunya)
- Financement : 40.000 € (pour le projet, hors construction des projets-pilotes)
- Responsabilités : chercheur principal et architecte commanditaire des deux projets-pilotes
- Objet : deux projets-pilotes pour la reconversion en toitures habitables des plans supérieurs de deux bâtiments de logement social pour des communautés spécifiques (jeunes, à Barcelone ; personnes âgées, à Blanes)

#### 3. À financement privé spécifique

PR5 : «H2PiA : la ville à hydrogène» (H2PiA, 2009) 31-32

- Financement : privé spécifique de la part de l'entreprise Grøntmij Carl-Bro (Amsterdam / Copenhague)
- Responsabilités : chercheur référent pour l'Espagne d'une équipe internationale basée à Copenhague
- Objet : définition des formes urbaines et la technologie pour le développement de quartier urbains auto-suffisants énergiquement basés sur l'hydrogène vert (logements + mobilité)

## 1. Articles sur revues répertoriées avec comité de lecture (ACL)

- ACL1 : MARTÍNEZ, Andrés ; SANSEN, Marjan : «Hacia tramas residenciales de media densidad : el caso de las áreas peri-urbanas mediterráneas» dans *Forma urbis y territorios metropolitanos*. DUOT / UPC. Barcelona, 2021. ISBN : 978-84-9880-841-4 33-36
- ACL2 : SANSEN, Marjan ; MARTÍNEZ, Andrés ; DEVILLERS, Philippe : «Mediterranean Typologies in Hot Summer Conditions : Learning from France's 'Glorious Thirty' Holiday Housing» dans *Journal of Contemporary Urban Affairs*. Volume 5, n°1. Pages 19-34. Antalya, 2020. ISSN : 2475-6156 37-40
- ACL3 : MARTINEZ, Andrés ; MÀRIA, Magda : «Bloque de viviendas en Sabadell», dans *Tectónica* n°20. Madrid, 2006. Pages 30-41. Langue : espagnol. ISSN : 1136-0062. (Photographie : Duccio MALAGAMBA) 41
- ACL4 : MARTINEZ, Andrés : «Torres gemelas en Viena», dans *Tectónica* n°16. Madrid, 2003. Pages 68-85. Langue : espagnol. ISSN : 11360062 42
- ACL5 : GOMEZ MENDOZA, Josefina ; MARTÍNEZ, Andrés ; MARTÍNEZ, Inés : «Con él su vida entera coincidía» dans *Ciudad y Territorio, Estudios Territoriales*. N°138. Madrid, 2003. Langue: espagnol. Pages 533-536. ISSN : 1133-4762
- ACL6 : MARTINEZ, Andrés : «Galería de Arte en Walsall», dans *Tectónica* n°15. Madrid, 2002. Pages 52-65. Langue : espagnol. ISSN : 1136-0062 (Photographie : Hélène BINET) 43
- ACL7 : MARTINEZ SARANDESES, José ; MARTÍNEZ, Andrés : «Reformas del Paseo de la Castellana», dans *Arquitectura COAM* n°330. Madrid, 2002. Pages 08.01-08.03. Langue : espagnol. ISSN : 0004-2706 44-45
- ACL8 : MARTINEZ, Andrés : «Cartas de Ernesto a Ernesto y viceversa», dans *Arquitectura Viva*. Madrid, 2000 Langue : espagnol. ISSN : 0214-1256 46

## 2. Ouvrages scientifiques (OS)

a) ouvrages individuels

- OS1 : MARTINEZ, Andrés : «Guía básica de diseño de espacios públicos». Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia. Valencia, 2011. Pages : 145. Langue : espagnol. ISBN : 978-84-868828-912 Recension reçue sur la revue *Urban-e*, n°1 2011 47-50
- OS2 : MARTÍNEZ, Andrés : «Dwelling on the Roof / Habitar la cubierta». Editorial Gustavo Gili Barcelona, 2005. Pages : 208. Langues : anglais / espagnol. ISBN : 84-25-2989 . Ouvrage répertorié à : RIBA Publication Index (2011) . Recensions reçues dans : *Architecture d'Aujourd'hui*, n°31. Paris, novembre-décembre 2005 et *Architectural Review*. Londres, septembre 2005.. Cité par 3 en anglais 2 en espagnol sur Google . Finaliste prix meilleure publication à la *Bienal Iberoamericana de Arquitectura*. Montevideo, 2006 51-54

b) ouvrages collectifs

- OS3 : FUERTES, Pere (Ed.) ; MARTÍNEZ, Andrés (Et alt.) : «Condicions temporals. Sobre la transformació en arquitectura. Centre de política del sòl i valoració de l'Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Barcelona, 2011. Langues : catalan / espagnol. ISBN : 97-88-48157606-1 55-58
- OS4 : FONT, Antonio (Ed.) ; MARTÍNEZ, Andrés (Et alt.) : «El proyecto de nuevos patrones residenciales». Servei de publicacions de l'Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Barcelona, 2009. Langue : espagnol. ISBN : 78-84-7653-417-5 59-62

### 3. Chapitres d'ouvrages scientifiques (COS)

page dans l'annexe

- COS1 : MARTÍNEZ, Andrés : «The americanization of Madrid / La americanización de Madrid», dans : BALLBÉ, Borja (Ed.) *Ordinary Landscapes / Paisajes comunes*. Barcelona 2016. Pages 50-57  
Langues : anglais / espagnol. ISBN : 978-84-698-4684-0 63-64
- COS2 : MARTÍNEZ, Andrés : «Acondicionamiento ambiental de los espacios libres de los antiguos cuarteles de Daoiz y Velarde», dans : *XXI Premios de urbanismo, arquitectura, y obra pública*. Madrid, 2007. Pages 49-55. Langue : espagnol. ISBN : 84-7812-681-1 65-66
- COS3 : MARTÍNEZ SARANDESES, José ; MARTÍNEZ, Andrés : «Los bulevares del Ensanche», dans *Madrid, club de debates urbanos*. Instituto Juan de Herrera. Madrid, 2003. Pages 323-327  
Langue : espagnol : ISBN : 84-9728-068-7 67-68

### 4. Communications avec actes sur des congrès internationaux (C-ACTi)

- C-ACTi1 : SANSEN, Marjan ; MARTÍNEZ, Andrés ; DEVILLERS, Philippe : «Multi-level Microclimate Analysis of Mediterranean Grouped Individual Holiday Housing in Hot Summer Conditions»  
Communication reçue après évaluation par pairs au congrès : *36th PLEA Conference : Sustainable Architecture and Urban Design*. Présenté en novembre 2022 à Santiago de Chile  
(Comm. retenue par comité de sélection. Présentée à Santiago de Chile 25.11.22. Actes à venir) 69-72
- C-ACTi2 : MARTINEZ, Andrés : «The Applied Research Triangle: What Comes First?». Communication reçue après évaluation par pairs au congrès : *2019 Conference. Learning Through Practice*, de la Association of Architectural Educators (AAE). Présenté le 29 avril 2019 à Londres (University of Westminster). Langue : anglais. (Article en cours d'édition pour publication avec ISSN) 73-76
- C-ACTi3 : MARTÍNEZ, Andrés ; MATTYS, Camille ; SÉNÉGAS, Alexia ; VINCENS, Sisley : «Horizontal Pedagogy : Towards a Critical Mass for Research Launching». Communication présentée au congrès : *2019 Teachers Conference: Teaching of Practice, Practice of Teaching*, de la Association of Collegiate Schools of Architecture (ACSA9. University of Antwerp, Anvers (Belgique). Juin 2019. Langue : anglais (non retenu au congrès de Anvers ; actuellement en cours de proposition à une revue d'innovation pédagogique) 77-78
- C-ACTi4 : MARTÍNEZ, Andrés : «Das Dach als Lebensraum / Roof as a Living Space». Communication présentée au congrès : *Green Roofs. Bringing Nature Back to Town*. Stuttgart, Mai 2009.  
Article publié sur la publication : *Dachbegrünung in der Modernen Stadtarchitektur*. International Green Roofs Association (IGRA). Berlin, 2009. Pages 41-44. ISBN : 978-3-9812978-5. Allemand / anglais 79-82

### 5. Publications de vulgarisation (PV)

- PV1 : MARTÍNEZ, Andrés : «España es un ejemplo de regeneración urbana. (Entrevista a Richard Rogers)», dans *Diario El País*. Madrid, 2001. Langue : espagnol. ISBN : 84-9728-068-7 83
- PV2 : MARTÍNEZ, Andrés : *blog d'architecture* sur le site : *andresmartinez.es* 84  
Journal de bord périodique sur la version antérieure de mon site professionnelle (plus en ligne maintenant) sur des thèmes d'architecture et pédagogie, et orienté aux étudiants. Barcelona, 2006 à 2014

### 6. Valorisation de la pédagogie (VP)

- VP1 : MARTÍNEZ, Andrés (*dir.*) : «Les nouvelles densités». Exposition et publication de livret Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Montpellier, octobre 2021 85-86

## C. COMMUNICATIONS

### 1. Communications sans actes sur des congrès internationaux (C-COM)

- C-COM1 : MARTINEZ, Andrés : «La récupération des stations balnéaires sur le littoral occitan». 87  
Communication présentée au congrès *Nuevos usos para antiguos territorios*, organisé par le Master in Landscape Architecture de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Barcelona, 20-21 Mai 2017
- C-COM2 : MARTINEZ, Andrés : «De la Sota à la Casa Guzmán». Communication présentée au congrès 87  
*Maestros Modernos*, organisé par la Fundación Arquitectura du Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM). Madrid, 2017
- C-COM3 : MARTÍNEZ, Andrés : «Méthode et projet de José Antonio Coderch»  
Communication présentée au colloque *Maestros Modernos*, organisé par le Master en Proyectos Avanzados (MPPA) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Madrid, 2014
- C-COM4 : MARTÍNEZ, Andrés : «De la Sota à la Casa Guzmán» 88  
Communication présentée au colloque *Maestros Modernos*, organisé par le Master en Proyectos Avanzados (MPPA) de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM). Madrid, 2014
- C-COM5 : MARTÍNEZ, Andrés : «La considération du paysage dans l'aménagement du territoire» 88  
Communication présentée au colloque organisé par le *Instituto Andaluz de Administraciones Públicas* (IAAP) du gouvernement régional de la Junta de Andalucía. Sevilla, mai 2011
- C-COM6 : MARTÍNEZ, Andrés : «L'extérieur comme une prolongation de la maison». Communication présentée au colloque *Jornadas Paisaje Arquitectura y Regeneración*. Universidad Menéndez y Pelayo. Cuenca, novembre 2013

### 2. Communications avec actes dans des congrès nationaux (C-COM)

- C-COM7 : MARTÍNEZ, Andrés ; FUERTES, Pere ; SABATÉ, Nùria : «[Re]-habiter. Transformations 89-92  
et interventions sur l'existant», communication (non retenue) présentée aux *Premières assises des écoles nationales d'architecture* du Ministère de la Culture. Rouen, Octobre 2021
- C-COM8 : MARTÍNEZ, Andrés : représentant de l'ENSA de Montpellier (sans communication) au 93-94  
séminaire «Recherche et projet : productions spécifiques et apports croisés». ENSAP de Lille. Villeneuve d'Asq, Novembre 2016

## D. THÈSES ET ENCADREMENTS

### 1. Thèses de doctorat

- a) Thèse de doctorat soutenue 95-100
  - TH1 : MARTÍNEZ, Andrés : «El exterior como prolongación de la casa». Thèse de doctorat encadrée par MARTÍ, Carlos / Soutenue en septembre 2011 à l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Barcelona, 2011. Publiée en 2012 par *Tesis Doctorales en Red*
- b) Thèses de doctorat encadrées
  - TH2 : SANSEN, Marjan : «Les typologies architecturales et les morphologies urbaines 99-104  
adaptées au climat méditerranéen». En co-encadrement au 50% avec Philippe DEVILLERS École doctorale n° 166 (*I2S : Informations, Systèmes, Structures*). Université de Montpellier (UM) Thèse financée par le projet de recherche OEHM. Soutenue à l'ENSAM le 11 juillet 2022
  - TH3 : BONNET, David : «Louis I. Kahn, entre art et architecture». En co-encadrement au 50% avec 105-106  
Jean-François PINCHON. École Doctorale n° 58 (*Langues, Littératures, Cultures et Civilisations*). Université Paul Valéry de Montpellier (UPVM). (En césure depuis inscription deuxième inscription)

### c) Membre de jury pour des thèses de doctorat

- TH4 : SÜRER, Idil : «The Emergence of Public Space in Barcelona throughout the XXth. Century» 107-108  
Thèse de doctorat soutenue à l'Universitat Pompeu Fabra en Avril 2018  
Responsabilités : membre de jury de la soutenance de la thèse
- TH5 : EL-SAMANI, Marc : «Médiation numérique culturelle dans la création de nouveaux espaces publics urbains». Ecole doctorale 58, Université Paul Valéry. Montpellier 2021  
Responsabilités : membre de jury de Comité de Suivi de Thèse (CST)

### 2. Encadrements de PFE mention recherche (PFEr)

- PFEr : BAUDY, Clara : «Composer avec l'autisme : méthodologie expérimentale pour penser l'espace public». ENSA de Montpellier. Soutenance : juin 2017. 109-110  
Répertorié sur archi-rès avec la référence : 16/17/3036

### 3. Encadrements de mémoires de master / initiation à la recherche (M)

(Tous les mémoires soutenus à l'ENSA de Montpellier)

- M1 : BOUVIER-LAMBERT, Emma : «Du bureau au logement social. La reconversion à travers l'exemple d'Île-de-France». Novembre 2021
- M2 : BROCCQ, Léa : «Port-Carmargue, ville nouvelle. Étude des marinas». Novembre 2021
- M3 : CAZES, Titouan : «Une carrière d'image : Le Corbusier». Novembre 2021
- M4 : LAGARRIGUE, Manon : «L'eau, une couture avec l'existant. Logiques de conception à travers le travail de Bruel-Delmar». Novembre 2021
- M5 : LAURENT, Marie : «Architecte et commanditaire : deux esprits pour un projet». Novembre 2021
- M6 : MATHIEU, Thomas : «Des sons, des espaces. Les sons comme méthode expérimentale pour concevoir un espace». Novembre 2021
- M7 : NIEL, Tara : «À la recherche de l'évidence. Auguste Perret. André Ravéreau. Gilles Perraudin». Novembre 2021 111
- M8 : VENOT, Elisa : «Architecture concentrationnaire. Le triptyque d'Auschwitz-Birkenau, Mathausen, et Rivesaltes». Novembre 2021
- M9 : ALIES, Pierre : «Enjeux de développement urbain. Lomé, Togo». Novembre 2020
- M10 : BORRELL, Alexandra : «Entre tradition et modernité. José Antonio Coderch à travers la Casa Rozès» Novembre 2020
- M11 : CHIESA, Coralie : «Habitat collectif, habitat évolutif. Vers une architecture co-créative». Novembre 2020 112
- M12 : BERNARD, Victor : «La station intégrée de sports d'hiver : origines, mise en application et évolution». Novembre 2020
- M13 : BERTIN, Marie : «La flexibilité de la maison, face aux structures familiales qui l'habitent». Novembre 2020
- M14 : DECORTE, Léna : «Nature urbaine. Les infrastructures vertes, une réponse aux enjeux urbains actuels». Novembre 2020
- M15 : FAIVRE, Lucette : «Le chez-soi. Écrivains, peintres, architectes : similitudes et diversités». Novembre 2020
- M16 : SUNYER, Claudi : «Densité urbaine. À travers les cas de Manhattan et l'Eixample». Novembre 2020
- M17 : CARITEAU, Marie : «Évolutions morphologiques des bourgs ruraux. Najac et Peyrusse-le-Roc». Janvier 2020
- M18 : COGNON, Gaétan : «Appréhension de l'architecture en tant qu'espace sensible. De la compréhension du corps à l'interaction avec l'espace». Janvier 2020
- M19 : CUERVO, Sara : «Processus urbains d'après-guerre. La mémoire collective comme outil de la reconstruction». Janvier 2020
- M20 : GARAY, Naomi : «La patrimonialisation des centres anciens. Le cas de Nîmes, entre politique de l'image et autogestion du délaissement». Janvier 2020 113
- M21 : LEMAIRE, Manon : «La reconversion des friches industrielles : patrimoine, modernité et renouvellement urbain. Le Matadero de Madrid et la Sucrière de Lyon. Janvier 2020
- M22 : TARDY, Julie : «Prélude à la maison. Ritualisation d'une arrivée dans la ville arabo-musulmane. L'exemple de Cordoue et d'Alger». Janvier 2020
- M23 : DARMON, Sarah : «La réussite des quartier d'extension, à travers les cas de Port-Marianne et l'Ensanche Central». Janvier 2019

- M24 : JULIÀ, Paco : «La maison californienne. Sa relation avec l'extérieur et l'inspiration européenne». Janvier 2019
- M25 : LIGDAMIS, Mathieu : «Entre tradition et modernité. L'identité créole réunionnaise dans l'architecture moderne des années 70». Janvier 2019
- M26 : MALATERRE, Pauline : «Réflexions sur le futur de l'habitat social au XXe siècle. Le cas de la tour Bois-le-Prêtre à Paris». Janvier 2019
- M27 : PAUMÉ-LESBATS, Luna : «Espaces de la vie privée». Janvier 2019
- M28 : PAYET, Pauline : «Le dialogue entre la ville et la nature. La métropole de Madrid et ses stratégies». Janvier 19
- M29 : REYNÉ, Lucas : «Architectures du loisir. De la Grande Motte aux autres lidos» Janvier 2019
- M30 : RISTORTO, Clara : «Les invariants de l'intérieur de l'habitat : l'appartement haussmanien entre évolution et affirmation». Janvier 2019
- M31 : BACHEVALIER, Fanny : «La transformation des églises». Janvier 2018
- M32 : BOSSARD, Marie : «Les ruines modernes : esthétisation du délabrement». Janvier 2018
- M33 : CHAUVIÈRE, Delphine : «La couleur comme outil de création spatiale dans la maison mexicaine». Janvier 18
- M34 : FISCHER, Nina : «La cour : de l'antiquité à nos jours». Janvier 2018
- M35 : MÉAU, Chloé : «La spatialité de la maison de marchand japonaise». Janvier 2018
- M36 : FRAISSE, Elsa : «Du sol au toit : nouvelle interface de développement des espaces publics sur les bâtiments». Janvier 2017
- M37 : MANIERI, Lisa : «Les entre-deux dans l'habitat contemporain japonais». Janvier 2016
- M38 : PIERSON, Charlotte : «La participation : un concept pour requalifier la conception architecturale» (en co-encadrement avec Khedidja MAMOU). Janvier 2016
- M39 : TAQUET, Audrey : «La résilience : un outil pour repenser le mode de conception architecturale après les catastrophes naturelles». (en co-encadrement avec Khedidja MAMOU). Janvier 2016

#### E. COMITÉS SCIENTIFIQUES, EXPERTISES, JOURNÉES DOCTORALES (CS)

- CS1 : Revue *Periferia*. Maison d'éditions Veredes. Lugo, 2022. ISSN 2603-6401  
Responsabilités : appartenance au conseil scientifique et comité de lecture
- CS2 : 6èmes Rencontres Doctorales Nationales en Architecture et Paysage : «l'Architecture en recherche : héritage et défis». ENSA Paris Val-de-Seine. Paris, 26 octobre 2021  
Responsabilités : préparation avec la doctorante de l'intervention de SANSEN, Marjan : «L'intuition conceptuelle à la base d'une approche climatique : études de cas des villages de vacances méditerranéens des années '60»
- CS2 : Congrès «Mediterranean Landscapes in Transition» (MLT). Universidad de Málaga (UM) et Institut Habitat Tourism Territory (iHTT). Málaga, mai 2021  
Responsabilités : appartenance au comité scientifique
- CS3 : Congrès «Touriscapes». Universidad de Málaga (UM) et Institut Habitat Tourism Territory (iHTT). Barcelona, juin 2020. Responsabilités : appartenance au comité scientifique
- CS4 : Revue *Communication & Management. Recherches - pratiques*. N°1 : «Une maison intelligente, pour quoi faire?» Editions EKSA. Paris, juin 2019. Responsabilités : expertise par *peer-review* de 2 articles
- CS5 : Premier congrès international «Transversal Tourism and Landscape». Universidad de Málaga (UM) et Institut Habitat Tourism Territory (iHTT). Málaga, 8-10 février 2018  
Responsabilités : appartenance au comité scientifique et expertise par *peer-review* de 4 communications
- CS6 : Première «Journée d'Études Doctorales» du Laboratoire Innovation Formes Architecture et Milieux (LIFAM). Montpellier, juin 2016. Responsabilités : appartenance au comité scientifique
- CS7 : Revue *Ciudad y Territorio. Estudios territoriales*. Revue internationale répertoriée à Emerging Sources Citation Index. Madrid, mai 2016. Responsabilités : expertise par *peer-review* de 2 communications

## F. BASE DE DONNÉES (sur lesquelles apparaissent les revues mentionnées)

### a) Architecture d'Aujourd'hui :

- base de données de citations (c1): SCOPUS (+3,5, SJR 1,0)
- base de données multidisciplinaires (m3): BZ Online, Periodicals Index Online, Dialnet
- base de données spécialisées (e4) : Art Abstract, Art Source, Art Index, Avery
- outil d'évaluation : CARHUS +, groupe A (2018), Miar
- diffusion :  $c1+m3+e4+x1$
- ICDS : 10

### b) Architectural Review :

- base de données de citations (c1) : Arts and Humanities Citation Index
- base de données multidisciplinaires (m2) : Academic Search Premier, Periodicals Index Online
- base de données spécialisées (e14) : L'Année philologique, Aerospace Database, Art Abstracts, Art Source, Civil Engineering Abstracts, Design & Applied Arts Index, Index Islamicus, Metadex, Public Affairs Index, Art Index, Avery, Communication Abstracts, EBSCO Education Source, ICONDA Bibliographic
- outil d'évaluation : CARHUS +, groupe A (2018), Miar
- diffusion :  $c1+m2+e14+x1$
- ICDS : 10

### c) Arquitectura COAM :

- base de données de citations (c0) : Néant
- base de données multidisciplinaires (m2) : Periodicals Index Online, Dialnet
- base de données spécialisées (e1) : ICONDA Bibliographic
- outil d'évaluation : CARHUS +, groupe A (2018), Miar
- diffusion :  $c0+m2+e1+x1$
- ICDS : 6,5

### d) Arquitectura Viva :

- base de données de citations (c0) : Néant
- base de données multidisciplinaires (m1) : Dialnet
- base de données spécialisées (e2) : Avery, ICONDA Bibliographic
- outil d'évaluation : CARHUS +, groupe A (2018), Miar
- diffusion :  $c0+m1+e2+x1$
- ICDS : 6,5

### e) Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales :

- base de données de citations (c2) : SCOPUS (Site Score : 0,1, SJR : 0,23), Emerging Sources Citation Index,
- base de données multidisciplinaires (m9) : Dialnet, Cite Factor, Indices CSIC, JISC Library Hub, Periodicals Index Online, Red de bibliotecas universitarias española, SunCat, Ulrichs Periodicals Directory, World Cat
- base de données spécialisées (e4) : Avery, Actualidad Iberoamericana, Urbadoc, Wagening UR
- outil d'évaluation : CARHUS +, groupe A (2018), CIRC, DiCE, ERIHPlus, FECYT, Ibra, Inrex, Latindex, Miar
- diffusion :  $c0+m1+e4+x9$

### f) Journal of Contemporary Urban Affairs :

- base de données de citations (c0) : Néant
- base de données multidisciplinaires (m1) : DOAJ
- base de données spécialisées (e1) : Central and Eastern European Academy Sources (CEEAS)
- outil d'évaluation : Directory of Open Access Journal
- diffusion :  $c0+m1+e1+x1$

### g) Tectónica :

- base de données de citations (c0) : Néant
- base de données multidisciplinaires (m0) : Néant
- base de données spécialisées (e0) : Néant
- outil d'évaluation : Latindex (2011-2017)
- diffusion :  $c0+m0+e0+x1$

### III. PÉDAGOGIE (PE)

#### 1. LICENCE

- PE1 : Studio S5 (premier semestre de l'année L3). «Extension de la mairie de Barcelone» (ENSAM) 115-116  
Coordonnateur et enseignant de projet. 110 h/semestre. Années 2021 et 2022  
Voyage pédagogique à Barcelone en octobre 2021 et octobre 2022  
Année 2022 en espagnol (enseignement réglé en langue étrangère)
- PE2 : Studio S4 (deuxième semestre de l'année L2). «Les nouvelles densités» (ENSAM) 117-118  
Coordonnateur et enseignant de projet. 110 h/semestre. Années 2018 à 2021  
Exposition et livret de valorisation en octobre 2021
- PE3 : Studio S3 (premier semestre de l'année L2) «La maison à patio en Méditerranée» (ENSAM)  
Coordonnateur et enseignant de projet. 110 h/semestre. Années 2014 à 2017
- PE4 : Tap 6 (deuxième semestre de l'année L3) «Nuevos patrones residenciales» (ETSAV)  
Enseignant de projet. 110 h/semestre. Années 2008 à 2009
- PE5 : Tap 5 (premier semestre de l'année L3) «Vivienda colectiva» (ETSAV)  
Enseignant de projet. 110 h/semestre. Années 2005 à 2008

#### 2. MASTER

- PE6 : Studio S8 (deuxième semestre de l'année M1) du Domaine d'Etudes *Situation-s* (ENSAM) 119-122  
Enseignant de projet. 110 h/semestre. Années 2005 à 2008  
Coordonnateur et enseignant de projet. 110 h /semestre. Années 2017 et suivantes
- PE7 : Séminaire S8 (deuxième semestre de l'année M1) du Domaine d'Etudes *Situation-s* (ENSAM) 123  
Coordonnateur et enseignant. 80 h /semestre. Années 2017 et suivantes
- PE8 : Co-fondation du Domaine d'Etudes de master *Situation-s* 124-125  
Nouveau DE fondé à l'ENSAM en 2017 par 7 enseignants titulaires de tous les champs disciplinaires
- PE9 : Encadrement de PFE aux Domaines d'Etudes *Métropoles du Sud* et *Situation-s* (ENSAM)  
Coordonnateur et enseignant. 50 h /semestre. Années 2016 (Sur MdS) et suivantes (sur *Situation-s*)
- PE10 : Encadrement de PFE mention-recherche au DE *Situation-s* (ENSAM)  
Coordonnateur et enseignant. 50 h /semestre. Année 2017 et suivantes
- PE11 : Participation aux autres studios, séminaires, et PFE du DE *Situation-s* (ENSAM)  
Comme second enseignant. 20 h /semestre. Année 2017 et suivantes. Co-fondation domaine d'études
- PE12 : Encadrement de mémoire d'initiation à la recherche en Master (ENSAM)  
Directeur des mémoires. Responsable de groupes de S7, S8, S9 (30 h / semestre / groupe)  
Depuis 2014
- PE13 : Encadrements de stages de professionnalisation S8 dans une unité de recherche (stage recherche) 126  
Directeur de stage au LIFAM. 50 h / stage. Année 2020 et suivantes (ENSAM)
- PE14 : Encadrement d'étudiants de Formation Professionnelle Continue (FPC) (en studio et séminaire de master)  
Encadrement d'étudiants Erasmus IN (en studio et séminaire de master, en studio de licence)  
Encadrement d'étudiants double cursus ingénieur-architecte (en studio et séminaire de licence, en mémoire)  
(Tous à l'ENSAM)
- PE15 : Studio Tap D «Re.habitar» (studio vertical de master, rassemblant simultanément étudiants de S7, S8, S9, S10, années M1 et M2. Co-responsable et enseignant de projet. De 2009 à 2014 (à l'ETSAV)
- PE17 : Encadrement de PFE. (à l'ETSAV). Enseignant de projet. De 2009 à 2014 (à l'ETSAV)

### 3. ÉTUDIANTS ÉTRANGERS

- PE18 : Encadrement de grade 6. (à la University of Illinois, siège à Barcelone). 2015
- PE19 : Cours «Barcelone en 10 edificios. (aux universités de Brown, Stanford, Northwestern, *et alt.*, à leur siège commun du consortium CASB à Barcelone. 2013

### IV. PRATIQUE PROFESSIONNELLE (PRo)

*page dans l'annexe*

#### 1. PROJETS EN COURS

- PRo1 : «Domaine viticole à Mataro» (Barcelone, 2022 - en cours) 127-128  
Domaine viticole avec : projet de paysage pour plantation viticole ;  
réhabilitation du mas Can Soler classé au patrimoine ; nouveau chai viticole  
Etat : en projet / surface 25ha / promoteur : privé / budget : 2,5m de euros / responsabilités : auteur
- PRo2 : «4 maisons jumelées 2 à 2 à Castellvi de Rosanes» (Castellvi de Rosanes, Barcelona, 2022 - en cours)  
Projet de 4 maisons jumelées 2 à 2 sur un site avec des vues privilégiées  
de Castellví de Rosanes, Barcelona.  
Etat : projet / promoteur : privé / surface : 1.600 m2 / responsabilités : auteur

#### 2. BUREAUX

- PRo3 : «Carrilet 353» (l'Hospitalet de Llobregat, Barcelone, 2021) 129-130  
Réhabilitation de bâtiment industriel et pour héberger des bureaux  
Etat : construit / promoteur : privé / responsabilités : auteur
- PRo4 : «Atelier à Peu del Funicular» (Barcelone, 2016) 131  
Reconversion d'un ancien grenier en atelier d'artiste  
Etat : construit / promoteur : privé / responsabilités : auteur
- PRo5 : «Palais de Justice à La Coruña» (Coruña, 2001) 132  
Construction du nouveau Palais de Justice à la ville de La Coruña, au Nord de l'Espagne  
Etat : construit / promoteur : public / responsabilités : co-auteur (avec J. M. Sarandeses et M.A. Herrero)
- PRo6 : «Palais de Justice à Pontevedra» (Coruña, 2000) 132  
Construction du nouveau Palais de Justice à la ville de Pontevedra, au Nord de l'Espagne  
Etat : construit / promoteur : public / responsabilités : co-auteur (avec J. M. Sarandeses et M.A. Herrero)

#### 3. RÉSIDENTIEL (sélection)

##### a) logement collectif

- PRo7 : «Bâtiment résidentiel à La Garriga» (La Garriga, Barcelona, 2012) 133  
Construction de 13 logements + garage sur un site étroit et profond de la ville ancienne  
de La Garriga, Barcelona  
Etat : construit / promoteur : privé / surface : 2500 m2 / responsabilités : co-auteur (avec Javier Belil)
- PRo8 : «Bâtiment entre murs mitoyens au Carrer Girona» (Barcelona, 2010) 134  
Réhabilitation intégrale d'un bâtiment mitoyen du début du XXe siècle  
pour la construction de 10 logements au Carrer Girona  
Etat : construit / promoteur : privé / surface : 3.750 m2 / responsabilités : collaborateur (auteur Pere Sabater)

## b) logement individuel

- PRo9 : «Maison de vacances à Santa Cristina». Blanes (Girona), 2017  
Maison de vacances à la commune de Santa Cristina, Blanes (Girona), sur une pente prononcée et avec une vue frontale sur l'horizon et la mer.  
Etat : projet / surface : 300m<sup>2</sup> / promoteur : privé / responsabilités : co-auteur (avec Javier Belil)
- PRo10 : «Maison à Vallvidrera» (Barcelona, 2014) 135-136  
Construction d'une maison individuelle sur la pente de la montagne de Vallvidrera  
Etat : construit / surface : 250m<sup>2</sup> / promoteur : privé / responsabilités : auteur
- PRo11 : «Appartement à Lluís Vives» (Barcelona, 2013) 137  
Réhabilitation d'un appartement au Carrer Lluís Vives  
Etat : construit / surface : 70m<sup>2</sup> / promoteur : privé / responsabilités : auteur
- PRo12 : «Extension d'une maison à Puerta de Hierro» (Madrid, 2002) 136  
Extension par surélévation au dessus d'une maison des années '60 à Puerta de Hierro, Madrid.  
Etat : construit / surface : 210m<sup>2</sup> / promoteur : privé / responsabilités : auteur

## 4. PROJET URBAIN, PAYSAGE ET AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

### a) Aménagement du territoire

- PRo13 : «Deux plans d'aménagement territorial à Asturias» (Asturias, 2011) 139  
Élaboration de deux plans fluviaux d'aménagement territorial sur les fleuves Nalón et Narcea  
Etat : en vigueur / surface : échelle régionale / promoteur : public / responsabilités : co-auteur responsable du volet architecture et urbanisme

### b) Projet urbain / espace public

- PRo14 : «Casernes de Daoiz y Velarde» (Madrid, 2006) 138  
Réhabilitation de la friche militaire formée par les casernes abandonnées du XIX siècle  
«Daoiz y Velarde», au Sud de la ville de Madrid, à travers un projet urbain d'intervention sur l'espace public, de démolitions sélectives, et de liaison entre quartiers autour  
Etat : construit / surface : 18.000 m<sup>2</sup> / promoteur : public / co-auteur (avec J. M. Sarandeses et M.A. Herrero)  
Concours: 2001 / Projet: 2003 / Phase 1: 2004 / phase 2: 2006  
Distinction avec le prix XXI *Urbanisme, Architecture et Oeuvre Publique* de la Mairie de Madrid, édition 2006
- PRo15 : «Réhabilitation urbaine du centre ville de Lorca» (Lorca, Murcia, 2000)  
Projet de réhabilitation de la médina du centre ancien de Lorca (Murcia).  
Etat : État: concours (finaliste) / promoteur : public / responsabilités : co-auteur (avec Jacobo Armero)
- PRo16 : «Jardin et place sur dalle à Los Docks» (Madrid 1999) 139  
Réalisation de l'aménagement d'un espace communautaire au coeur d'un îlot de logement collectif privé, construit sur la dalle d'un parking souterrain.  
Etat : État: construit / Surface: 1.200 m<sup>2</sup> / promoteur : privé / responsabilités : co-auteur (avec José Martínez Sarandeses et María Agustina Herrero)

## 5. BÂTIMENTS PUBLICS ET EQUIPEMENTS

- PRo17 : «École à Manacor» (Manacor, Mallorca, 2007) 140  
Concours pour la nouvelle école primaire de Manacor (Majorque)  
Etat: concours / promoteur : public / responsabilités : co-auteur (avec J Belil)
- PRo18 : «Nouvelle terminale T4 de l'aéroport de Madrid». (Madrid 1999) 141  
Projet de la nouvelle terminale T4 pour l'aéroport de Madrid Barajas.  
Etat: concours / promoteur : public / responsabilités : collaborateur (auteurs: Richard Rogers et Estudio Lamela)

- PRo19 : «Nouvelle galerie d'art à Walsall». (Walsall, Royaume Uni, 1997) 141  
Construction de la nouvelle galerie d'art pour héberger la collection  
Garman Ryan, à la ville de Walsall, nord du Royaume Uni.  
Etat: construit / promoteur : public / responsabilités : collaborateur (auteurs: Caruso St. John Architects)

Autres projets (ainsi que toutes les fiches des projets cités ci-dessus) sur le site [andresmartinez.es](http://andresmartinez.es) > work

## **VI. PRIX ET DISTINCTIONS** (PRi)

- PRi1 : Prix of «Best Paper Award» du *Journal of Contemporary Urban Affairs*. Antalia, 2020  
(article : «Mediterranean Typologies in Hot Summer Conditions», item ACL1)
- PRi2 : Mention *Cum Laudae* de l'Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Barcelona, 2011  
(thèse de doctorat «L'extérieur comme une extension de la maison», item TH1)
- PRi3 : XXe prix d'urbanisme et oeuvre publique de la Mairie de Madrid. Madrid, 2006  
(projet : «Réhabilitation urbaine du quartier des casernes de Daoiz y Velarde», item PR13)
- PRi4 : Ve Biennale Ibéroaméricaine d'Architecture et Urbanisme (BIAU). Montevideo, 2006  
(publication : «Dwelling on the Roof / Habiter les toits», item OS1, finaliste)